



Marie de France

Première femme de lettres française, vécut, dans la seconde moitié du XII^e siècle, à la cour brillante de Henri II d'Angleterre et d'Aliénor d'Aquitaine. Surtout connue pour ses *Lais* et ses *Fables*.



Christine de Pizan

Christine de Pizan est la première femme à avoir vécu de sa plume. Elle attaque les codes misogynes du roman courtois et s'en prend au *Roman de la rose*. Elle est l'autrice de poèmes mais aussi d'oeuvres politiques et philosophiques.



François Villon

François Villon est l'un des poètes les plus connus du Moyen-âge. On retient surtout son langage poétique singulier et sa vie dissolue qui lui a inspiré son célèbre poème : la "Ballade des pendus".



Chrétien de Troyes

Auteur de romans de chevalerie appartenant à la légende arthurienne comme les aventures d'Yvain de Lancelot ou de Perceval, Chrétien de Troyes était un clerc qui mettait en scène l'idéal aristocratique de l'amour courtois.



Jean Bodel

Trouvère et ménestrel, Jean Bodel est un poète qui est l'auteur de plusieurs fabliaux (petits récits comiques) parmi lesquels *Brunain la vache au prêtre*. Il a également écrit une chanson de geste.



Ruteboeuf

Son nom est sans doute un surnom. Ce poète compose une des textes réalistes et satiriques, dénonçant les abus de la société féodale. Il fait entendre la voix des gens du peuple, à l'opposé du roman courtois.

Famille Moyen-âge



Jean Bodel



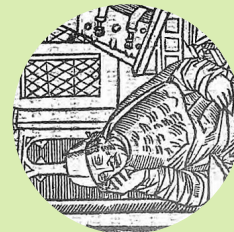
Marie de France



Christine de Pizan



Ruteboeuf



Chrétien de Troyes



François Villon



Louise Labé

Poétesse Lyonnaise surnommée «La belle cordière » en raison du métier de son père. Elle est notamment l'autrice de 24 sonnets qui chantent l'amour et ses tourments.



Marguerite de Navarre

Femme politique et femme de Lettres, elle protège les écrivains de son époque (Rabelais). Elle a notamment écrit un recueil de nouvelles célèbre : *L'Héptaméron*. Elle est surnommée «La perle des Valois ».



Pierre de Ronsard

Auteur appartenant au groupe de la Pléiade ayant écrit le recueil de poèmes *Les Odes*, qui lui valent le surnom de « Prince des poètes ». Ses thèmes de prédilection sont l'amour et la fuite du temps.



Joachim du Bellay

Auteur appartenant au groupe de la Pléiade ayant écrit le recueil de poèmes *Les Regrets*, qui inclut le célèbre poème "Heureux qui comme Ulysse" qui chante la nostalgie du pays natal.



François Rabelais

Auteur de *Pantagruel* (1532) et *Gargantua* (1534), deux chefs-d'oeuvre à la tonalité comique qui mettent en scène des géants et prônent la paix et la tolérance. Ces textes préfigurent le roman moderne.



Michel de Montaigne

Les Essais parus en 1580, traitent de nombreux sujets en tentant de définir la nature humaine par l'observation de sa pensée et de ses expériences. Oeuvre considérée comme la première autobiographie.

Famille Renaissance



Pierre de Ronsard



François Rabelais



Marguerite de Navarre



Michel de Montaigne



Louise Labé



Joachim du Bellay



Madame
d'Aulnoy

Connue pour ses récits merveilleux, elle est surnommée "la fée des contes" car elle a contribué à rendre célèbre ce genre littéraire. Ses écrits d'une grande modernité masquaient une critique de la cour.



Madame de La
Fayette

La Princesse de Montpensier et *La Princesse de Clèves* sont les oeuvres les plus connues de cette autrice et connaissent dès leur parution un grand succès auprès du public. Ces romans ont tous deux pour thème une passion amoureuse impossible



Jean de La Fontaine

Ce grand fabuliste est l'un des plus connus des poètes français. Ses *Fables* enseignent de manière plaisante mais distillent aussi une vive critique des courtisans et des puissants.



Jean de La Bruyère

Auteur des *Caractères*, La Bruyère maîtrise l'art du portrait satirique et de la sentence aiguisée. Il pose son regard de moraliste sur les moeurs de son époque qu'il critique allègrement.



Charles Perrault

Cet homme politique et homme de lettres est resté célèbre pour ses contes mais également pour son rôle de chef de file des "modernes" dans la fameuse *Querelle des Anciens et des Modernes*.



Paul Scarron

Le Roman comique paru en 1652 et 1657 fait de Scarron le pionnier du genre romanesque burlesque en France. Dans ce récit et dans ses comédies, il s'amuse à parodier le style de l'épopée et de la tragédie.

Famille Grand siècle



Paul Scarron



Charles Perrault



Jean de La Fontaine



Mme de La Fayette



Jean de La
Bruyère



Mme d'Aulnoy



Olympe de
Gouges

Femme politique et femme de lettres, elle est considérée comme l'une des pionnières du féminisme. Elle défend la cause des personnes de couleur et demande l'égalité des sexes. Autrice de la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*.



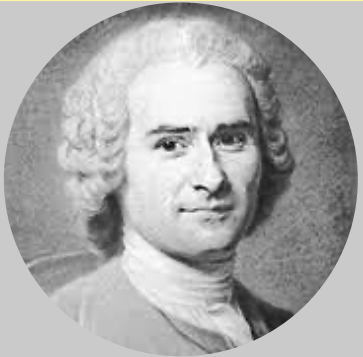
Emilie du Châtelet

Écrivaine, mathématicienne et physicienne, Emilie du Châtelet a continué à faire découvrir les théories de Newton grâce à ses talents de scientifique et de traductrice. Elle est l'auteur du *Discours sur le bonheur*.



Voltaire

Voltaire est l'un des écrivains les plus connus du mouvement des Lumières. Il a écrit dans tous les genres littéraires pour défendre la tolérance, combattre l'obscurantisme religieux et lutter contre l'injustice. Il est l'auteur du conte philosophique *Zadig*.



Jean-Jacques
Rousseau

Philosophe, romancier, musicien et autobiographe, Rousseau est une figure majeure du siècle des Lumières. Il a connu un grand succès avec *La Nouvelle Héloïse*, un roman épistolaire. Il apporte une sensibilité nouvelle qui annonce le Romantisme.



Denis Diderot

Maître d'œuvre de *l'Encyclopédie* aux côtés de d'Alembert, Diderot lutte pour la diffusion du savoir en Europe. Il est également l'auteur des romans *Jacques Le Fataliste*, dans une veine comique et de *La Religieuse*, au ton très anticlérical.



L'abbé Prévost

Homme d'Eglise et romancier, l'abbé Prévost est connu pour ses romans-mémoires dont le plus célèbre est *Manon Lescaut*. Ses récits pleins d'aventures et de rebondissements proposent aussi une réflexion morale sur les passions.

Famille siècle des Lumières



Voltaire



J.J. Rousseau



abbé Prévost



Olympe de Gouges



Denis Diderot



Emilie du Châtelet



George Sand

De son vrai nom Aurore Dupin, George Sand est une des grandes romancières du XIX^{ème} siècle. Elle défend dans ses récits le droit à la passion des femmes. Son roman le plus connu est *La Mare au Diable*.



Marcelline Desbordes-Valmore

Marceline Desbordes-Valmore une pionnière de la poésie romantique avec son recueil *Elégies, Marie et romances* publié en 1819. Sa poésie se caractérise par son lyrisme élégiaque et son inventivité dans les formes et les vers utilisés.



Alphonse de Lamartine

Poète et homme politique, auteur du recueil *Méditations poétiques* qui lui apporte un succès immédiat. Ses poèmes les plus connus sont "Le Lac" et "L'Isolément". Ses vers lyriques et son âme rêveuse font de lui le premier des romantiques.



Alfred de Musset

Poète et dramaturge, Alfred de Musset développe une oeuvre où le mal-du-siècle et l'extrême sensibilité s'exaltent. Sa relation tourmentée avec George Sand lui inspire *La Confession d'un enfant du siècle* en 1836.



François-René de Chateaubriand

Homme politique et écrivain, Chateaubriand est l'auteur de romans comme *Atala* ou *René* dans lesquels les thèmes romantiques de la solitude et du voyage sont déployés.



Victor Hugo

C'est sans doute le plus connu des auteurs romantiques. Victor Hugo a brillé dans tous les genres littéraires et a mis sa plume au service de nombreux combats. Son oeuvre au souffle lyrique et épique est l'une des plus fameuses de la littérature française.

Famille Romantisme



François-René de Chateaubriand



Marcelline Desbordes-Valmore



Victor Hugo



Alphonse de Lamartine



Alfred de Musset



George Sand



Honoré de Balzac

Balzac est l'auteur d'un ensemble de romans intitulé la *Comédie humaine*, qui dépeint avec réalisme la société de son époque. Ses romans les plus célèbres sont *Le père Goriot* ou *La Peau de chagrin*.



Gustave Flaubert

Auteur de romans célèbres tels que *Madame Bovary* ou *l'Éducation sentimentale* Gustave Flaubert est l'un des piliers du mouvement littéraire réaliste en raison des recherches documentaires approfondies qui préparaient ses récits.



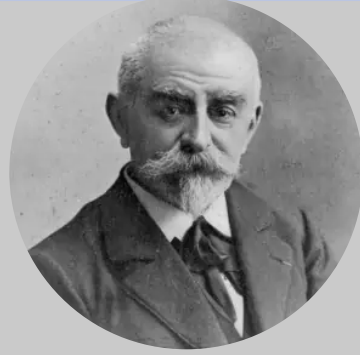
Guy de Maupassant

Maupassant est un auteur de contes, romans et nouvelles. Il appartient au mouvement réaliste et naturaliste avec une dimension fantastique dans plusieurs récits dont le plus célèbre est *Le Horla*. Il participe aux *Soirées de Médan*.



Stendhal

Henri Beyle, plus connu sous le nom de plume de Stendhal, Stendhal cherche dans ses romans « la vérité, l'âpre vérité ». En cela, il est proche de l'esthétique réaliste bien que son oeuvre soit également romantique.



Joris-Karl Huysmans

Écrivain et critique d'art français de la fin XIX^e siècle, Joris-Karl Huysmans est notamment connu pour sa défense de l'esthétique naturaliste de Zola et sa participation aux *Soirées de Médan*. Il rompt par la suite avec ce mouvement.



Émile Zola

Écrivain et journaliste, Émile Zola a créé le roman naturaliste à travers *Les Rougons-Macquart*, une oeuvre de 20 volumes parmi lesquels *Germinal*, *L'Assommoir*, *Nana*.... Dans sa lettre ouverte *J'accuse*, il dénonce l'antisémitisme.

Famille Réalisme et Naturalisme



Émile Zola



Stendhal



Guy de Maupassant



Joris-Karl Huysmans



Gustave Flaubert



Honoré de Balzac



Théophile Gautier

Théophile Gautier est un écrivain et poète français. Il est surtout connu pour ses oeuvres fantastiques et ses poésies qui ont popularisé le mouvement parnassien. Il est l'auteur du *Capitaine Fracasse*.



Charles Baudelaire

Les Fleurs du mal est le recueil le plus célèbre de cet auteur qui a marqué le genre poétique par sa grande modernité et sa vision nouvelle du beau. Son oeuvre fut considérée comme scandaleuse mais occupe une place considérable dans l'Histoire littéraire.



Paul Verlaine

Auteur de recueils comme les *Poèmes Saturniens* ou *Romance sans paroles*, Paul Verlaine est un poète symboliste dont la musicalité marque l'évolution de la poésie française.



Arthur Rimbaud

Arthur Rimbaud est un poète parmi les plus fameux de la poésie française. Célèbre pour avoir écrit dès seize ans des poèmes aux images fulgurantes et modernes influencées par le Parnasse et le Symbolisme.



Renée Vivien

Poétesse britannique qui écrivait en français dans le style des parnassiens et des symbolistes. Les féministes contemporaines la considèrent comme l'une des premières femmes à écrire ouvertement de la poésie lesbienne.



Anna de Noailles

Poétesse d'inspiration symboliste, Anna de Noailles publie son premier recueil, *Le Coeur innombrable* en 1901. Il est couronné par l'Académie Française. Noailles composa neuf recueils de poèmes et trois romans.

Famille Parnasse et Symbolisme



Renée Vivien



Paul Verlaine



Arthur Rimbaud



Anna de Noailles



Théophile Gautier



Charles Baudelaire