

Le Naturalisme

N

Comme...

car...

A

Comme...

puisque...

T

Comme...

En effet...

U

Comme...

étant donné que...

R

Comme...

parce que...

A

Comme...

car...

L

Comme...

puisque...

I

Comme...

En effet...

S

Comme...

puisque...

M

Comme...

car...

E

Comme...

étant donné que...



Emile Zola



Guy de Maupassant



Joris-Karl Huysmans



Les frères Goncourt

Narration

Le naturalisme est un mouvement qui concerne essentiellement le **genre narratif, roman et nouvelles**. Il existe un théâtre naturaliste mais celui-ci est moins célèbre.

Ancrage

Afin de permettre un **effet de réel**, les textes naturalistes **ancrent leur récit dans un cadre spatial existant**. On trouve ainsi une toponymie véritable, des termes techniques modernes...

Tare

Emile Zola, le chef de file du courant naturaliste, se donne pour objectif d'**étudier les tares héréditaires** de ses personnages sur **plusieurs générations** dans son cycle des *Rougon-Macquart*.

Univers

Dans ses 20 romans les *Rougon-Macquart*, Zola explore les **univers sociaux** ("les milieux"). On retrouve plusieurs univers tels que ceux de la mine, des grands magasins, de la finance, du rail, du commerce, de l'art...

Réalisme

Le naturalisme se situe dans le **prolongement du réalisme**, mais ce mouvement diffère du réalisme par sa **dimension scientifique et sa méthode expérimentale**.

Alcoolisme

Le thème de l'alcoolisme est récurrent dans les romans de Zola puisqu'il en fait **un phénomène héréditaire**. Ainsi, Gervaise, dans *L'Assommoir*, est condamnée à l'alcoolisme comme l'était son père, Antoine Macquart.

Langages

Le **langage populaire** tient également une place importante dans les textes naturalistes, tout comme le **langage technique**, puisqu'ils créent un effet de réel et participent à la peinture de l'univers social.

Industrie

Le naturalisme se développe des dernières années du Second Empire jusqu'à la fin du siècle, à une époque **d'industrialisation**, de **développement du capitalisme** dont il étudie les effets sur la société.

Science

Influencés par les théories du **médecin Claude Bernard**, les naturalistes se sentent **scientifiques** plutôt qu'artistes. Ils expérimentent l'influence du milieu social et de l'hérédité sur les individus par la littérature.

Médan

Zola invite, dans sa maison de Médan, **six auteurs** qui deviennent le « **groupe de Médan** » et collaborent pour produire le célèbre **recueil de nouvelles naturalistes** *Les soirées de Médan*.

Enquête

Les auteurs naturalistes **se documentent** sur chaque milieu qu'ils veulent décrire et réalisent des **enquêtes de terrain** : par exemple, Émile Zola visite des mines pour écrire *Germinal*.