

2 Apprendre à PRENDRE DES NOTES

Prendre des notes est un exercice difficile que vous devrez maîtriser tout au long de votre scolarité au lycée, en études supérieures et dans la vie professionnelle.



Il existe plusieurs méthodes de prise de notes et chacun doit pouvoir trouver la sienne. Dans tous les cas, il ne faut pas chercher à écrire tout ce que dit le locuteur. Le but est de conserver l'essentiel d'un cours tout en formant son esprit de synthèse et d'analyse.

En d'autres termes, il ne faut pas écrire au plus vite, il faut écrire au plus juste.



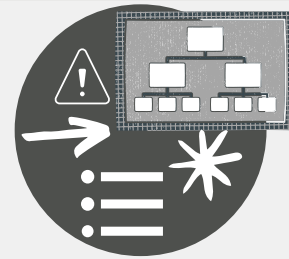
Préparer

- Avoir des feuilles d'un même format
- Noter la date, le numéro du cours
- Noter le titre du cours, le sujet général (grammaire / Histoire littéraire / Lecture analytique etc...)



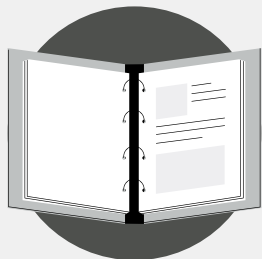
Sélectionner

- Ecouter attentivement celui qui parle
- Chercher à comprendre le sens général
- Noter les éléments écrits au tableau (= mots-clefs)
- Pour la lecture analytique d'un texte en classe, faire un tableau à trois colonnes : citation - procédé - analyse.



Organiser

- Utiliser des abréviations
- Faire un classement visuel : alinéas, hauteurs de lettres différentes, majuscules et minuscule, soulignements, encadrement...
- utiliser des tirets et des flèches, sauter des lignes.



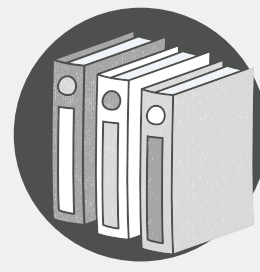
Relire

- Le jour même ou le lendemain, reprendre ses notes et les relire.
- Clarifier le contenu (= ajouts, définitions)
- Rectifier l'organisation



Hiérarchiser

- Avec des couleurs, souligner, surligner les notions nouvelles, les mots qui vous serviront pour le cours suivant.
- Attention à la tentation de tout souligner.



Classer

- En fin de chapitre, ranger l'ensemble de ses notes et des documents relatifs au chapitre dans un classeur.

QUELQUES ABRÉVIATIONS POUR VOUS AIDER :

Abréviations :

- c'est-à-dire : cad/càd
- pendant : pdt ; cependant : cpdt
- quelque chose : qqch ; quelqu'un : qq'un/qqn
- chapitre : chp ; texte : txt
- conclusion : ccl
- définition : déf.
- Littérature : litt.

Signe pour les mots :

- paragraphe ou strophe : §
- cause : ⇐
- conséquence : ⇒
- progression : ↗
- diminution : ↘
- rien : Ø
- égal à : = ; → à peu près : ≈
- différent de : ≠
- philosophie : φ
- théâtre : θ

Exposant la fin des mots :

- en -tion / -sion :
- exposition : exposit°
- invasion : invas°
- en -mme :
- homme : hô, h^
- femme : fê, f^
- comme : cô, c^
- en -que → critique : critq
- en -ment → vraiment : vraimt
- en -al → général : gal