

Le Surréalisme

S

Comme...

car...

U

Comme...

puisque...

R

Comme...

En effet...

R

Comme...

E

Comme...

parce que...

A

Comme...

L

Comme...

puisque...

I

Comme...

En effet...

S

Comme...

puisque...

m

Comme...

car...

E

Comme...

puisque...



André Breton



Paul Eluard



Louis Aragon



Robert Desnos

Surprise

Le Surréalisme est un mouvement surprenant pour le lecteur qui est souvent déstabilisé par les associations de mots employées, les rapprochement inattendus ou incongrus.

Union

Les Surréalistes forment un groupe de jeunes parisiens qui ont vécu la première guerre mondiale et vivront la seconde. Le groupe est dirigé par André Breton.

Révolte

Ce mouvement se révolte et s'oppose aux normes de la société, particulièrement les normes bourgeoises et religieuses. Il se rebelle contre les conventions artistiques.

Rêve

Exploration

Le Surréalisme explore la frontière entre les arts, pratiquant le mélange entre poésie et peinture, le collage, les objets et l'écriture etc...

Automatisme

Liberté

Le Surréalisme revendique une liberté esthétique: des jeux comme le cadavre exquis sont pratiqués pour découvrir ce que la liberté et le hasard peuvent créer en poésie.

Images

De l'automatisme et de la liberté naissent des images saisissantes qui frappent l'esprit du lecteur. Les métaphores et les comparaisons paraissent étranges et inhabituelles.

Subversif

Les surréalistes n'hésitent pas à provoquer la morale et les règles de l'art dans la continuité du mouvement DADA de Tristan Tzara né à Zurich en 1916 en réaction à la 1ère GM.

Muse

Les femmes sont très présentes dans le groupe et dans la poésie surréaliste. Les poètes chantent leur muse qui les inspire et les mène vers un monde onirique.

Engagement

Sous l'impulsion de Breton, le Surréalisme se rapproche du communisme jusqu'à la 2nd GM puis s'en détourne par la suite. Cela engendre des départs conflictuels dans le groupe.